



Paper Code

DCBD-201

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय

University of Patanjali

Examination May-June-2024

Diploma in Dance – Bharatnatyam, Semester: 2nd

Music; Paper: First

General Introduction of Bharatnatyam

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. भरतनाट्यम् के कितने घराने हैं? किन्हीं दो घरानों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

How many Gharanas are there in Bharatnatyam? Describe any two Gharana in detail.

2. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail about the South Indian Taal System.

3. भरतनाट्यम् का इतिहास बताते हुए उसके मार्गम को समझाइये।

Write the brief history of Bharatnatyam and erepain its margam.

4. किन्हीं दो तट्टडवु एवं एक नाट्टडवु को तालबद्ध कीजिये।

Write any two Tattadavu and one Nattadavu in notation.

5. अलारिप्पु को लिपिबद्ध कीजिए।

Write the Notation of Alarippu.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए- (अ) अरमण्डी, (ब) अट्टमी (स) अडवु।

Write short note on any two of the following – (A) Araimandi (B) Attami (C) Adavu.

7. भरतनाट्यम् नृत्य प्रस्तुति में प्रयुक्त वाद्यों के नाम लिखिए। किसी एक वाद्य का परिचय दीजिए।

Write the name of instruments used in Bharatnatyam dance performance. Give introduction to any one of the instrument.

8. जाति की व्याख्या कीजिए। पाँच जाति का नाम मात्रा सहित लिखिए।

Describe Jaati. Write the name of five Jaati with their counts.

9. भरतनाट्यम् के क्षेत्र में तंजावुर बंधुओं के योगदान के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए।

Give detail information about the contribution of Tanjavur Quartet in the field of Bharatnatyam.

10. अडवु किसे कहते हैं? भरतनाट्यम् नृत्य में इसके महत्व को बताइए।

What is Adavu? Describe its importance in Bharatnatyam dance.

11. सभी तट्ट अडवु के सोल कट्ट (बोल) को लिखिए।

Write the solkatt of all Tatt Adavus.

12. भरतनाट्यम् में प्रयुक्त प्रमुख तीन मंगिमाओं की व्याख्या कीजिए।

Describe basic three postures used in Bharatnatyam.

-----X-----



Roll No.
Signature of Invigilator

Paper Code
DCBD-202

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination May-June-2024
Diploma in Dance – Bharatnatyam, Semester: 2nd
Music; Paper: Second

Life Sketches of the Nattuvnaars and Exponent of Bharatnatyam

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. तंजौर भाई कौन थे? भरतनाट्यम् के वर्तमान मार्गम प्रस्तुत करने में उनके योगदान के बारे में विस्तार के साथ व्याख्या कीजिये।

Who are Tanjore Brothers? Describe in detail about their contributions towards the formation of present day Bharatnatyam Margam.

2. भरतनाट्यम् के विकास में श्रीमती टी. बालासरस्वती के योगदान को विस्तार से बताइये।

Elaborate the contribution of Smt. T. Bala Saraswati in the development of Bharatnatyam.

3. श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुण्डेल का जीवन परिचय लिखिये।

Write the life sketch of Smt. Rukmini Devi Arundale in detail.

4. मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई कौन हैं? नट्टुवनार के रूप में उनके जीवन और योगदान के बारे में लिखें।

Who is Meenakshi Sundaram Pillai? Write about his life and contribution as Nattuvanar.

5. उस नृत्य संस्थान का नाम क्या है जिसकी स्थापना श्रीमती मृणालिनी साराभाई ने की थी? नृत्य के

प्रति उनके योगदान पर प्रकाश डालते हुए उनके जीवन पर विस्तार से चर्चा करें।

What is the name of the dance institute that Smt. Mrinalini Sarabhai established? Discuss her life in detail highlighting her contribution towards dance.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. श्रीमती टी बाला सरस्वती को प्राप्त पुरस्कारों के बारे में लिखिए। उनकी नृत्य विरासत के एक वंशज का नाम बताइए।

Write about the awards received by Smt. T. Bala saraswati also name one descendent of her dance legacy.

7. किन्हीं तीन पुरुष भरतनाट्यम कलाकारों के नाम लिखिए उनके जन्म और मृत्यु वर्ष का भी उल्लेख करें।

Write the names of any three male bharatnatyam artistes also mention their birth and death year.

8. भरतनाट्यम गायन में सबसे पहले वायलिन का प्रयोग किसने किया था? उनके जीवन पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

Who used violin in a bharatnatyam recital for the first time? Throw some light on his life in brief.

9. जातिस्वरम् क्या है? तंजौर भाइयों द्वारा रचित चार जातिस्वरम के रागों और तालों के नाम बताइए।

What is Jatiswaram? Name the Ragas and Talas of four (04) Jatiswarams composed by Tanjore Brothers.

10. चकलिंगम पिल्लई का जीवन परिचय संक्षेप में लिखिये।

Write the life sketch of Chokalingam Pillai.

11. वेशभूषा, नृत्य, थीम और संगीत व्यवस्था के संबंध में भरतनाट्यम प्रदर्शन के परिवर्तन में श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के योगदान पर चर्चा करें।

Discuss the contribution of Smt. Rukmini Devi Arundale in the transition of a Bharatnatyam performance w.r.t. costumes, dance, theme and music.

12. प्रसिद्ध भरतनाट्यम नृत्य कलाकारों के पांच नाम बताइए जो रुक्मिणी देवी अरुंडेल के शिष्य थे।

Five name of famous Bharatnatyam dance artistes who were disciples of Smt. Rukmini Devi Arundale.

-----X-----



Paper Code

DCBD-203

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय

University of Patanjali

Examination May-June-2024

Diploma in Dance – Bharatnatyam, Semester: 2nd

Music; Paper: Third

Study of Abhinaya Darpana

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. अभिनय से आप क्या समझते हैं? आंगिक तथा आहार्य अभिनय का वर्णन कीजिए।

What do you understand by Abhinaya? Describe Angik and Aaharay Abhinaya.

2. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त हस्त श्लोक को अर्थ सहित लिखिए। नृत्य में हस्त मुद्रा के उपयोग का वर्णन कीजिए।

Write the Shloka and meaning of Asamyukta Hasta according to Abhinay Darpana. Describe the usage of Hasta mudra in dance.

3. अंग, प्रत्यंग और उपांग को परिभाषित कीजिए तथा भरतनाट्यम नृत्य में इसकी महत्व का विवरण कीजिए।

Define Anga, Pratyanga and Upanga describe its significance in Bharatnatyam dance.

4. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त हस्ता कितने हैं? श्लोक सहित अर्थ को लिखिए।

How many Samyukta hastas are there according to Abhinaya Darpana. Write down the Shloka and its meaning.

5. अभिनय दर्पण के अनुसार नाट्योत्पत्ति कथा को श्लोक सहित लिखिए।

Write the Natyopatti Katha according to Abhinay Darpana with Shloka.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. सात्विक अभिनय का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe Satvik Abhinaya in brief.

7. पात्र प्राण क्या है? पात्र प्राण का श्लोक अर्थ सहित लिखिए तथा इसके महत्व का व्याख्या कीजिए।

What is Patra Praan? Write down the Shloka of Patra Praan and explain its significance.

8. भरतनाट्यम में नमस्कार क्रिया कब और क्यों किया जाता है? इस क्रिया में किन मुद्राओं का प्रयोग होता है? नमस्कार क्रिया के महत्व का उल्लेख कीजिए।

In Bharatnatyam when and why is Namaskar Kriya performed? In this Kriya which mudras are used?

Mention the importance of Namaskar kriya.

9. ध्यान श्लोक को अर्थ सहित लिखिए।

Write down dhyana shloka with its meaning.

10. अभिनय दर्पण के लेखक कौन हैं? संक्षेप में ग्रन्थ के बारे में लिखिये।

Who is the author of Abhinay Darpana? Give the short description of Abhinay Darpana.

11. अभिनय और भाव में क्या अंतर है उल्लेख कीजिए।

Mention the difference between Abhinaya and Bhava.

12. अभिनय दर्पण के अनुसार शिरो भेद क्या है? शिरो भेद का श्लोक लिखिए।

According to Abhinay Darpana what is Shiro Bheda? Write the Shloka of Shiro Bheda.

-----X-----